



Министерство культуры  
Красноярского края  
Краевое государственное  
автономное учреждение культуры  
Красноярский государственный  
театр оперы и балета  
имени Д.А. Хворостовского  
Персона ул., 2, г. Красноярск, 660049  
т./факс (391) 227-58-11, e-mail: krasopera@mail.ru  
ОКПО 05182394, ОГРН 1022402673996  
ИНН/КПП 2466017860/246601001

Министру культуры  
Красноярского края  
А.В. Зинову

19.01.2024 № с-74/1-201

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О направлении отчета

Уважаемый Аркадий Владимирович!

Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского направляет Вам отчет об исполнении государственного задания за 2023 год.

Приложение на 10 л. в 1 экз.

Директор театра



С.В. Гузий

Титкова Галина Александровна, 212-06-91

# ОТЧЕТ

об исполнении государственного задания

КГАУК Красноярского государственного  
театра оперы и балета имени Д.А.

Хворостовского

За 2023 год

---





Наименование показателя	Ед. изм.	Предшествующий отчетный период		Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Плановое значение	Отклонение фактического значения от плана 2023г.	Плановый период	
		2021	2022								2024 год	2025 год
<b>2.3.3.1 Показатель качества:</b> Культурно-массовых (вне зависимости мероприятия). Удовлетворенность потребителей качеством.	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	90%	10,00%	90%	90%
<b>2.3.3.2 Показатель объема:</b> Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр). Количество проведенных мероприятий	ед.	9	9	1	1	1	1	1	1	0	0	0
Культурно-массовых (вне зависимости мероприятия). Количество участников мероприятий	ед.	1 072	1 072	1 170	2 243	2 743	5 443	5 400	43	0	6 330	14 700
<b>Итого: Средняя заполняемость зала на спектакле</b>	%	85,44%	89,13%	91,38%	88,07%	87,56%	91,25%	73,91%	17,34%	74,34%	74,58%	74,58%
	чел.	87 840	169 190	42 384	93 371	108 832	184 086	172 100	11 986	180 000	180 000	180 500

Часть 2. Раздел 1. Государственная работа: Создание концертов и концертных программ

Плановое значение	Фактическое значение	Основание
1. Концерт, посвященный 150-летию Ф.И. Шляпникова		Составлен на 2023 год. Приказ МК от 22.02.2023 №141пр

Часть 2. Раздел 2. Государственная работа: Создание спектаклей. Большая форма

Плановое значение	Фактическое значение	Основание
1. Опера "Орлеанчик"		Составлен на 2023 год. Приказ МК от 22.02.2023 №141 пр
2. Опера-буффа "Синяя борода"		Письмо КГАУК КТГОБ имени Д.А. Хворостовского от 13.07.2023 №74-74/1-1946 «О распределении остатков прошлого года»
3. Сюжетическая версия оперы "Борис Годунов"		Составлен. Дополнительный конкурсный отбор в ноябре 2023 года. Приказ МК от 21.11.2023 № 606 пр

Часть 2. Раздел 2. Государственная работа: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий "Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

Плановое значение	Фактическое значение	Основание
1. Балет "Катржец Данте"		Письмо КГАУК КТГОБ имени Д.А. Хворостовского от 13.07.2023 №74-74/1-1946 «О распределении остатков прошлого года»
2. Музыкальная сказка "Лягушка-путешественница"		
3. Опера "Он, она и телефон"		

Часть 2. Раздел 3. Государственная работа: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий


Плановое значение	Фактическое значение	Основание
1. Международный оперный фестиваль "Словцов. Постриптум"		Письмо МК от 10.11.2022 № 74/1-74/1-1968 «О лимитах на 2023 год и плановый период 2024-2025 годов»
2. Гастроль театра в Арктическом зоне г. Норильск с балетом «Кармен».		Письмо КГАУК КТГОБ имени Д.А. Хворостовского от 07.04.2023 №74/1-74-673. Уведомление об изменении бюджетных ассигнований №1147 от 04.05.2023
3. Организация и проведение Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский»		Письмо КГАУК КТГОБ имени Д.А. Хворостовского от 12.10.2023 №74-74/1-2655 «О финансировании мероприятий Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский». Уведомление об изменении бюджетных ассигнований №35712 от 11.10.2023. Уведомление об изменении бюджетных ассигнований №41432 от 17.10.2023

Часть 2. Раздел 4. Государственная работа: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий

Плановое значение	Фактическое значение
1. Гастроль театра в «Большом театре», в рамках участия в фестивале "Золотой маска"	1. Гастроль театра в «Большом театре», в рамках участия в фестивале "Золотой маска"

Заместитель директора по экономике и финансам

И.Н. Шкелова



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к отчету об исполнении государственного задания  
за 2023 год

**1. Сведения об оказываемых государственных услугах**

**1.1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок).  
С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2022	План 2023	Факт 2023 год	Отклоне-ние
<b>1</b>	<b>Количество зрителей всего, в т.ч.:</b>	<b>чел.</b>	<b>132 748</b>	<b>132 930</b>	<b>140 113</b>	<b>7 183</b>
1.1	Стационар	чел.	117 600	120 830	120 867	37
1.2	Выездные по городу	чел.	9 135	6 100	11 284	5 184
1.3	Гастроли по краю	чел.	6 013	6 000	7 962	1 962
<b>2</b>	<b>Загрузка зала в т.ч.:</b>	<b>%</b>				
2.1	Стационар	%	88,99%	73,49%	91,36%	17,87%
2.2	Выезд	%	86,92%	73,49%	86,85%	13,36%
<b>3</b>	<b>Средняя продолжительность гастрольного тура</b>	<b>сут.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3,2</b>	<b>1,2</b>
<b>4</b>	<b>Средняя цена билета:</b>					
4.1	на стационаре	руб.	550,92	380,00	746,17	366,17
4.2	на выезде	руб.	121,14	50,00	234,06	184,06
4.3	на гастролях	руб.	253,90	165,00	401,22	236,22

Загрузка зала на стационаре, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество спектаклей	Количество зрителей	Примечание
148	836	
2	810	26 мест снимается во время проведения каждого спектакля оперы-балета «Кармен» для размещения артистов хора в ложах бельэтажа
9	72	«АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра
1	500	открытая репетиция спектакль «Аида»
7	500	музыкальная сказка "Как приручить дракона" в фойе 2-го этажа театра
3	549	гастроли ГИТИС спектакли: «Хлопотун, или дело мастера боится», «Ася», «Перекресток»
1	650	музыкальная сказка "Как приручить дракона" в фойе 2-го этажа театра

Загрузка зала на выезде, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество спектаклей	Количество зрителей	Примечание
3	400	Школа №65
1	136	Дом актера



7	450	ДК Труда и Согласия
1	180	Школа 73
6	260	ДК Железнодорожников
2	250	КЗ Афонтово
2	90	Школа №36
1	340	ГДК Кировский
2	200	ДЛ Гренада
2	110	Гимназия №13
2	400	ДК Правобережный
2	565	МАУГДК
2	200	Школа №72
1	200	Гимназия №3
1	260	Школа №159
1	100	Школа №73
3	300	ГорДК
2	320	ДК Кировский
2	340	Концертный зал "Афонтово"
1	250	Школа №85

Средняя продолжительность гастрольного тура, за отчетный период составила 3,2 суток.

### 1.2 Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2022	План 2023	Факт 2023 год	Отклонение
<b>1</b>	<b>Количество зрителей всего, в т.ч.:</b>	<b>чел.</b>	<b>36 442</b>	<b>39 170</b>	<b>43 973</b>	<b>4 803</b>
1.1	Стационар	чел.	21 641	25 400	25 419	19
1.2	Выездные по городу	чел.	9 569	10 350	10 436	86
1.3	Гастроли по краю	чел.	5 232	3 420	8 118	4 698
<b>2</b>	<b>Загрузка зала (стационар)</b>	<b>%</b>	<b>89,86%</b>	<b>75,96%</b>	<b>90,72%</b>	<b>14,76</b>
<b>3</b>	<b>Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ на выезде</b>	<b>%</b>	<b>68,42%</b>	<b>60,00%</b>	<b>86,36%</b>	<b>26,36</b>
<b>4</b>	<b>Средняя продолжительность гастрольного тура</b>	<b>сут.</b>	<b>2,9</b>	<b>2</b>	<b>2,8</b>	<b>0,8</b>
<b>5</b>	<b>Средняя цена билета:</b>					
5.1	на стационаре	руб.	415,31	350,00	451,88	101,88
5.2	на выезде	руб.	5,52	5,00	14,73	9,73
5.3	на гастролях	руб.	69,47	80,00	134,12	54,12

Загрузка зала, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество концертов	Количество зрительных мест	Примечание
25	836	
39	72	«АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра
3	600	Концерт «Формула оркестра»
83	30	спектакль-экскурсия «Путь Орфея»

Доля новых концертных программ (длительностью не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ на выезде, за отчетный период, рассчитывается как - 17 новых концертных программы из 22 проведенных.

Средняя продолжительность гастрольного тура, за отчетный период составила 2,8 суток.

## 2. Сведения о выполняемых работах

### 2.1 Создание концертов и концертных программ

Наименование показателя объема работы	Единица измерения	План 2023 г.	Факт 2023 г.	Отклонение от плана
Количество новых (капитально-возобновлённых) концертов	ед.	1	1	0%
Динамика количества новых (капитально-возобновлённых) концертов к предыдущему отчётному периоду	%	100%	100%	0%

За отчетный период состоялся 1 новый концерт:

1. 15.02.2023 Концерт, посвященный 150-летию Ф.И. Шаляпина, постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

2023 год	<u>За счет средств субсидии и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Концерт, посвященный 150-летию Ф.И. Шаляпина
----------	---

### 2.2 Создание спектаклей. С учетом всех форм

Наименование показателя объема работы	Единица измерения	План 2023 г.	Факт 2023 г.	Отклонение от плана
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	3	3	0
Большая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	0%	0%	0%
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	1	3	2
Малая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	-66,6%	0%	67%



**За отчетный период состоялось 6 премьер:**

1. 21.01.2023 Опера "Опричник", постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
2. 28.01.2023 Опера-буффа "Синяя борода", постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
3. 12.04.2023 Музыкальная сказка "Тайна голубого бриллианта", постановка была осуществлена за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
4. 27.05.2023 Опера "Он, она и телефон", постановка была осуществлена за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
5. 30.06.2023 Балет "Катарсис. Данте", постановка была осуществлена за счет средств, выделенных субсидий, средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
6. 24.11.2023 Сценическая версия оперы "Борис Годунов", постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

2021 год	<p><u>За счет выделенных субсидий:</u></p> <p>1. Музыкальная сказка «Синяя птица»</p> <p><u>За счет выделенных субсидий, средств спонсоров и средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <p>1. Аван-преьера «Капулетти и Монтекки»</p> <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u></p> <p>1. Опера «Паяцы»</p> <p>2. Музыкальная сказка «Вовка в стране невыученных уроков»</p> <p>3. Опера «Дон Жуан»</p> <p>4. Балет «Катарина, или Дочь разбойника»</p>
2022 год	<p><u>За счет выделенных субсидий:</u></p> <p>1. Опера «Лакме»</p> <p>2. Балет «Черный человек»</p> <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <p>1. Концертная программа АРТ-кафе «Мулен Руж»</p> <p>2. Камерная опера «Мой милый Дзанетто»</p> <p><u>За счет выделенных субсидий, средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <p>1. Опера «Капулетти и Монтекки»</p> <p><u>За счет выделенных субсидий, средств, поступающих от приносящей доход деятельности, гранта ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации»:</u></p> <p>1. Опера «Бесприданница»</p>
2023 год	<p><u>За счет средств субсидии и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <p>1. Опера "Опричник"</p> <p>2. Опера-буффа "Синяя борода"</p> <p>3. Концерт, посвященный 150-летию Ф.И. Шляпина</p> <p>4. Балет "Катарсис. Данте"</p> <p>5. Сценическая версия оперы "Борис Годунов"</p> <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <p>1. Музыкальная сказка "Тайна голубого бриллианта"</p> <p>2. Опера "Он, она и телефон"</p>



## 2.2 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Р.04.1.0048)

### 2.2.1 Показатели, характеризующие качество работы

Наименование показателя качества работы	Единица измерения	План 2023 г.	Факт 2023 г.	Отклонение от плана
Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	90%	100%	10%

### 2.2.2 Показатели, характеризующие объем работы. Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

2021 г.	Кол-во спектаклей	2022 г.	Кол-во спектаклей	Факт 2023 г.	Кол-во спектаклей
1. Показ балета «Ленинградская симфония»	1	1. Фестиваль «Золотая маска» в Красноярске	6	1.Международный оперный фестиваль "Словцов. Посткриптум"	9
2. Международный фестиваль «Парад звезд – 2021»	10	2. Фестиваль Дмитрия Хворостовского	2	2. Гастроли театра в Арктическую зону г. Норильск с балетом «Кармен»	2
3. Фестиваль Дмитрия Хворостовского	6	3. Гастроли театра в Минусинске	3	3.Организация и проведение Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский»	2
4. Юбилейный вечер М. Лавровского	1				
4	18	3	10	3	13

#### Список спектаклей в рамках мероприятия 2023 года:

##### Международный оперный фестиваль "Словцов. Посткриптум"

1. «Опричник» - 2 спектакля
2. «Шаляпин Гала» - 1 концерт
3. "Евгений Онегин" -1 спектакль
4. «Аида» – 2 спектакля
5. "Лакме" – 1 спектакль
6. «Пиковая дама» -2

##### Гастроли театра в Арктическую зону г. Норильск с балетом «Кармен»

1. «Кармен» - 2 спектакля

##### Организация и проведение Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский»

1. «Дон Жуан» - 1 спектакль
2. «Гала концерт» -1 концерт.

## 2.3 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Р.04.1.0051)

### 2.3.1 Показатели, характеризующие качество работы

Наименование показателя качества работы	Единица измерения	План 2023 г.	Факт 2023 г.	Отклонение от плана
Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия). Удовлетворенность потребителей качеством	%	90%	100%	10%

### 2.3.2 Показатели, характеризующие объем работы

#### 2.3.2.1 Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

2023 г.	Наименование показателя	Количество
1. Гастроли театра в «Большом театре», в рамках участия в фестивале "Золотая маска"	Спектакль	1
1		1

#### Список спектаклей в рамках творческих мероприятий 2023 года:

Гастроли театра в «Большом театре», в рамках участия в фестивале "Золотая маска":

Балет «Катарина, или Дочь разбойника» - 1 спектакль.

#### 2.3.2.2. Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия)

2023 г.	Мероприятие	Количество участников
1. Опера "Опричник"	Открытая генеральная репетиция	585
2. Опера «Синяя борода»	Открытая генеральная репетиция	585
3. Quiz, интеллектуально-развлекательные 2 игры	В рамках Международного фестиваля «Словцов. Постскрипtum»	103
4. Автоквест		50
5. Балет «Анна Каренина»	Творческая встреча с артистами балета Бориса Эйфмана	310
6. Музыкальная сказка «Тайна голубого бриллианта»	Открытая генеральная репетиция	110
7. Балет «Катарсис. Данте»	Открытая генеральная репетиция	500
8. 65 лет музею имени В.И. Сурикова	Проведение совместного мероприятия «Ночь в музее «Особняк»	500
9. Лекция "За 30 минут до премьеры"	Проведение тематических лекций перед показом спектаклей (лектор: Л. Гаврилова, зав. Кафедрой истории музыки Сиб. института искусств им. Д. Хворостовского): - концерт к 75-летию композитора В. Бешевли 15.11.2023 - опера "Борис Годунов" 24, 25.11.2023 - мюзикл «Терем-Теремок» 09, 10.12.2023 - мюзикл "Мама" 28.12.2023	500
		1 000
		1 000
		200
		8
9	8	5 443



**Основные показатели деятельности Красноярского государственного театра  
оперы и балета имени Д.А. Хворостовского**

№ п/п	год	2021 г.		2022 г.		2023 г.	
		план	факт	план	факт	план	факт
<b>1</b>	<b>новые постановки</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>1.1.</b>	<b>спектакли в т.ч.:</b>	3	6	6	6	4	6
	большая форма	3	4	3	3	3	3
	малая форма	0	2	3	3	1	3
<b>1.2.</b>	<b>концертов и концертных программ</b>	0	0	0	0	1	1
<b>2</b>	<b>спектакли в т.ч.</b>	<b>169</b>	<b>240</b>	<b>339</b>	<b>354</b>	<b>408</b>	<b>453</b>
2.1	стационар	91	158	226	257	321	321
2.2	выездные	49	49	69	51	49	66
2.3	гастроли	29	33	44	46	38	66
<b>3</b>	<b>зритель в т.ч.</b>	<b>74,38</b>	<b>87,84</b>	<b>169,00</b>	<b>169,19</b>	<b>172,10</b>	<b>184,09</b>
3.1	стационар	55,77	66,38	139,18	139,24	146,23	146,29
3.2	выездные	14,86	15,76	18,59	18,70	16,45	21,72
3.3	гастроли	3,75	5,70	11,23	11,25	9,42	16,08
<b>4</b>	<b>% загрузки</b>	<b>73,59</b>	<b>85,44</b>	<b>73,67</b>	<b>89,13</b>	<b>73,91</b>	<b>91,25%</b>

Заместитель директора по экономике и финансам

И.Н. Шкедова