



Министерство культуры
Красноярского края
Краевое государственное
автономное учреждение культуры
Красноярский государственный
театр оперы и балета
имени Д.А. Хворостовского
Перенсона ул., 2, г. Красноярск, 660049
т./факс (391) 227-58-11, e-mail: krasopera@mail.ru
ОКПО 05182394, ОГРН 1022402673996
ИНН/КПП 2466017860/246601001

Министру культуры
Красноярского края
А.В. Зинову

На № _____ от _____

О направлении отчета

Уважаемый Аркадий Владимирович!

Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского направляет Вам отчет об исполнении государственного задания за 2022 год.

Приложение на 9 л. в 1 экз.

Директор театра

С.В. Гузий

Титкова Галина Александровна
212-06-91

ОТЧЕТ

об исполнении государственного задания

КГАУК Красноярского государственного
театра оперы и балета имени Д.А.
Хворостовского

за 2022 год

Наименование показателя	Ед. изм.	Предыдущий отчетный период		Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Плановое значение	Отклонение фактического значения от плана 2022г.	Плановый период	
		2020	2021							2023 год	2024 год
Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр). Количество проведенных мероприятий	ед.			0	6	8	9	9	0	0	0
Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия). Количество участников мероприятий	ед.			110	110	622	1072	100	972	5400	6330
Среднего	%	82,49%	85,44%	77,33%	77,05%	80,73%	89,13%	73,67%	15,46%	74,43%	74,34%
Итого: Средняя зрелищность зала на стационаре	чел.	43 678	87 840	29 820	60 510	81 910	169 190	169 000	190	172 100	180 000

С.В. Гузин

И.Н. Шкелова




Директор театра

Заместитель директора по экономике и финансам

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к отчету об исполнении государственного задания
за 2022 год

1. Сведения об оказываемых государственных услугах

**1.1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок).
С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2021	План 2022	Факт 2022 год	Отклонение
1	Количество зрителей всего, в т.ч.:	чел.	63 562	132 600	132 748	148
1.1	Стационар	чел.	57 631	117 550	117 600	50
1.2	Выездные по городу	чел.	3 805	9 050	9 135	85
1.3	Гастроли по краю	чел.	2 126	6 000	6 013	13
2	Загрузка зала (стационар), в т.ч.:					
2.1	Стационар	%	86,46%	73,08%	88,99%	15,91%
2.2	Выезд	%		73,08%	86,92%	13,84%
3	Средняя продолжительность гастрольного тура	сут.		2	3,3	1,3
4	Среднегодовой размер платы:					
4.1	на стационаре	руб.	556,75	400,00	550,92	150,92
4.2	на выезде	руб.	169,11	110,00	121,14	11,14
4.3	на гастролях	руб.	156,07	220,00	253,90	33,90

Загрузка зала, за отчетный период, рассчитана из расчёта 121 спектакль x 836 зрителей, 34 спектакля x 585 зрителей (с 70% загрузкой зала до 02.03.2022 в соответствии с изменениями требований указа Губернатора от 27.03.2020 № 71-уг), 7 спектаклей x 810 зрителей (26 мест снимается во время проведения каждого спектакля оперы-балета «Кармен» для размещения артистов хора в ложах бельэтажа), 1 спектакль x 746 зрителей («Ленинградская симфония» 90 мест партера сняты для размещения артистов оркестра), 7 спектаклей x 72 зрителя («АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра), 2 открытых репетиции x 300 зрителей (спектакли «Евгений Онегин», «Жизель») и 7 открытых репетиций x 500 зрителей (спектакли «Бесприданница», «Ромео и Джульетта», «Мадам Баттерфлайм», «Князь Игорь», 3 репетиции балета «Щелкунчик»), 1 спектакль x 80 зрителей (спектакль «Хармс» МАУК «Екатеринбургский театр кукол»).

Загрузка зала на выезде, за отчетный период, рассчитана из расчета 1 спектакль x 50 зрительных мест, 2 x 100, 6 x 200, 1 x 110, 3 x 300, 1 x 580, 2 x 400, 2 x 320, 1 x 500, 1 x 500, 1 x 90, 1 x 600, 1 x 340, 1 x 520, 1 x 360, 1 x 560, 2 x 230, 1 x 600, 2 x 250, 2 x 750.

Средняя продолжительность гастрольного тура, за отчетный период, составила 3,3 суток.

**1.2 Показ (организация показа) концертных программ.
С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2021	План 2022	Факт 2022 год	Отклонение
1	Количество зрителей всего, в т.ч.:	чел.	24 278	36 400	36 442	42
1.1	Стационар	чел.	8 753	21 630	21 641	11
1.2	Выездные по городу	чел.	11 950	9 540	9 569	29
1.3	Гастроли по краю	чел.	3 575	5 230	5 232	2
2	Загрузка зала (стационар)	%	79,28%	75,96%	89,86%	13,90%
3	Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ на выезде	%		60,00%	68,42%	8,42%
4	Средняя продолжительность гастрольного тура	сут.		2	2,9	0,9
5	Среднегодовой размер платы:					
5.1	на стационаре	руб.	501,56	400,00	415,31	15,31
5.2	на выезде	руб.	1,12	5,00	5,52	0,52
5.3	на гастролях	руб.	117,10	65,00	69,47	4,47

Загрузка зала, за отчетный период, рассчитана из расчёта 23 концерта * 836 зрителей, 1 концерт x 585 зрителей (70% загрузка зала до 02.03.2022г, в соответствии с изменениями требований указа Губернатора от 27.03.2020 №71-уг), 8 концертных программ x 70 зрителей («АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра с 70% загрузкой зала в количестве 70 шт.), 21 x 72 зрителя («АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра), 22 концерта x 30 зрителей (спектакль-экскурсия «Путь Орфея»), 2 x 769 (67 зрительных мест снимается под пригласительные билеты по соглашению с Хореографическим колледжем).

Доля новых концертных программ (длительностью не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ на выезде, за отчетный период, рассчитана из расчета 13 новых концертных программ из общего количества 19.

Средняя продолжительность гастрольного тура, за отчетный период, составила 2,9 суток.

2. Сведения о выполняемых работах

2.1 Создание спектаклей. С учетом всех форм

Наименование показателя объема работы	Единица измерения	План 2022 год	Факт 2022 год	Отклонение от плана
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	3	3	0%

Большая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	-25%	-25%	0%
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	3	3	0
Малая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	50%	50%	0%

За отчетный период состоялось 6 премьер:

- 18.02.2022 Концертная программа АРТ-кафе «Мулен Руж», за счет средств поступающих от приносящей доход деятельности.
- 01.03.2022 Опера «Лакме», за счет средств субсидии.
- 25.03.2022 Камерная опера «Мой милый Дзанетто», за счет средств поступающих от приносящей доход деятельности.
- 18.05.2022 Опера «Капулетти и Монтеки» (капитальное восстановление) за счет средств субсидии, гранта Российского фонда культуры и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
- 25.09.2022 Балет «Черный человек», за счет средств субсидии.
- 25.11.2022 Опера «Бесприданница», за счет средств субсидии, гранта ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации» и средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

2020 год	<p><u>За счет выделенных субсидий:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опера-семистейдж «Бал-маскарад» 2. Опера-семистейдж «Риголетто» <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Опера-семистейдж «Паяцы» 4. Опера «Ночь в музее, или Завещание магистра» 5. Мультижанровая постановка (диптих) «Ленинградская симфония» 6. Опера-фарс «Богатыри»
2021 год	<p><u>За счет выделенных субсидий:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная сказка «Синяя птица» <p><u>За счет выделенных субсидий, средств спонсоров и средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аван-премьера «Капулетти и Монтеки» <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опера «Паяцы» 2. Музыкальная сказка «Вовка в стране невыученных уроков» 3. Опера «Дон Жуан» 4. Балет «Катарина, или Дочь разбойника»
2022 год	<p><u>За счет выделенных субсидий:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опера «Лакме» 2. Балет «Черный человек»

<p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа АРТ-кафе «Мулен Руж» 2. Камерная опера «Мой милый Дзанетто» <p><u>За счет выделенных субсидий, средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опера «Капулетти и Монтекки» <p><u>За счет выделенных субсидий, средств, поступающих от приносящей доход деятельности, гранта ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации»:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опера «Бесприданница»
--

2.2 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Р.04.1.0048)

2.2.1 Показатели, характеризующие качество работы

Наименование показателя качества работы	Единица измерения	План 2022	Факт 2022	Отклонение от плана
Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	100%	100%	0%

2.2.2 Показатели, характеризующие объем работы. Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

2020 год	Кол-во спектаклей	2021 год	Кол-во спектаклей	2022 год	Кол-во спектаклей
1. Фестиваль итальянской музыки «Bel Canto в Сибири»	5	1. Показ балета «Ленинградская симфония»	1	1. Фестиваль «Золотая маска» в Красноярске	6
2. Проект «Искусство в квадрате»	10	2. Международный фестиваль «Парад звезд – 2021»	10	2. Фестиваль Дмитрия Хворостовского	2
3. Участие театра в конкурсе «Золотая маска»	2	3. Фестиваль Дмитрия Хворостовского	6	3. Гастроли театра в Минусинске	2
4. Проект «Песни нашей Победы»	7	4. Юбилейный вечер М. Лавровского	1		
4	24	4	18	3	10

Список спектаклей в рамках мероприятия 2022 года:

Фестиваль «Золотая маска» в Красноярске

1. «Сын» - 2 спектакля
2. «Сережа» – 2 спектакля
3. «Вечер современной хореографии "Autodance"» -2

Фестиваль Дмитрия Хворостовского

1. «Концерт посвящение» – 1 концерт
2. «Гала концерт» - 1 концерт

Гастроли театра в Минусинске

1. «Кармен» -2 спектакля

2.3 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Р.04.1.0051)**2.3.1 Показатели, характеризующие качество работы**

Наименование показателя качества работы	Единица измерения	План 2022	Факт 2022	Отклонение от плана
Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) Доля фактического количества проведенных мероприятий	%	100%	100%	0%
Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия). Удовлетворенность потребителей качеством	%	90%	100%	10%

2.3.2 Показатели, характеризующие объем работы**2.3.2.1 Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)**

2022 год	Наименование показателя	Количество
1. Участие театра в фестивале «Золотая маска»	Спектакль	2
2. Участие в проведении «Дельфийских игр»	Конкурсные туры	4
3. Участие в фестивале балета «В честь Екатерины Максимовой» в Челябинске	Спектакль	2
4. Проведение Дня молодежи на Театральной площади 26.06.2022 г.	Концерт	1
5. Проведение концерта музыкальной группы на Театральной площади 17.06.2022	Концерт	1
6. Проведение Дня Памяти и Скорби на Театральной площади 22.06.2022	Концерт	1
7. Гастроли театра в «Большом театре»	Спектакль	5
8. Участие в организации и проведении мероприятия "Мы вместе" на театральной площади. 30.09.2022	Митинг-концерт	1
9. Гастроли балетной труппы театра в Великобританию	Спектакль	80
9		97

Список спектаклей в рамках творческих мероприятий 2022 года:**1. Участие театра в фестивале «Золотая маска»:**

1. Фарс-оперетта «Богатыри» - 1 спектакль
2. Балет «Ленинградская симфония – 1 спектакль

2. Участие в фестивале балета «В честь Екатерины Максимовой» в

Челябинске:

1. Балет «Раймонда» - 2 спектакля

3. Гастроли театра в «Большом театре»:

1. Опера «Дон Жуан» - 1 спектакль

2. Балет «Катарина, или Дочь разбойника» - 2 спектакля

3. Опера «Лакме» - 2 спектакля

2.3.2.2. Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия)

2022	Мероприятие	Количество участников
1. Опера "Лакме"	Открытая генеральная репетиция	110
2. Балет «Черный человек»	Открытая генеральная репетиция	512
3. Лекция "За 30 минут до премьеры"	Проведение тематических лекций перед показом спектаклей (лектор: Л. Гаврилова, зав. Кафедрой истории музыки Сиб. института искусств им. Д. Хворостовского):	
	- балет "Черный человек" 25.09.2022	150
	- опера "Бесприданница" 25.11.2022	150
	- балет "Черный человек" 03.12.2022	150
3	5	1072

Основные показатели деятельности Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского

№ п/п	год	2020		2021		2022	
		план	факт	план	факт	план	факт
1	новые постановки	2	6	3	6	6	6
	большая форма	2	2	3	4	3	3
	малая форма	-	4	-	2	3	3
2	спектакли в т.ч.	82	109	169	240	339	354
2.1	стационар	61	88	91	158	226	257
2.2	выездные	13	13	49	49	69	51
2.3	гастроли	8	8	29	33	44	46
3	зритель в т.ч.	39,2	43,7	74,4	87,8	169,00	169,19
3.1	стационар	36,9	41,4	55,8	66,4	139,18	139,24
3.2	выездные	1	1	14,8	15,7	18,59	18,70
3.3	гастроли	1,3	1,3	3,7	5,7	11,23	11,25
4	% загрузки	72,32	82,49	73,59	85,44	73,67	89,13

Заместитель директора по экономике и финансам



И.Н. Шкедова