

ОТЧЕТ

об исполнении государственного задания

КГАУК Красноярского государственного
театра оперы и балета имени Д.А.
Хворостовского

за

2019 год

Красное государственное автономное учреждение культуры Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского

Отчет об исполнении государственного задания

2019 год

Наименование показателя	Ед. изм.	Предыдущий отчетный период		Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Плановое значение 2019 год	Отклонение фактического значения от плана 2019г.	Плановый период	
		2017	2018	1 квартал	1 полугодие	9 месяцев	2019 год			2020 год	2021 год
Часть 1. Раздел 1. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок). С учетом всех форм											
1.3.1 Показатель качества:											
Заполняемость зала на стационаре	%	69,70%	73,71%	74,67%	74,54%	73,31%	80,54%	70,93%	9,61%	71,99%	73,08%
1.3.2 Показатели объема:											
Число зрителей на стационаре	чел	106 165	93 166	31 570	57 721	65 713	113 757	113 350	407	108 330	113 030
Число зрителей на выезде	чел	9 660	3 836	121	1 846	2 308	3 809	3 250	559	6 100	6 100
Число зрителей на гастрольях	чел	5 417	1 790	855	1 045	1 045	4 197	4 000	197	6 000	6 000
Часть 1. Раздел 2. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм.											
2.3.1 Показатель качества:											
Средняя заполняемость зала на стационаре.	%	75,72%	81,00%	73,69%	80,44%	81,00%	85,39%	75,96%	9,43%	75,96%	75,96%
2.3.2 Показатели объема:											
Число зрителей на стационаре	чел	26 311	30 203	5 571	11 580	13 146	18 682	18 500	182	25 400	25 400
Число зрителей на выезде	чел	6 263	9 909	470	3 949	6 049	12 927	12 700	227	10 350	10 350
Число зрителей на гастрольях	чел	2 557	8 888	237	2 237	5 837	6 337	6 200	137	3 420	3 420
Часть 2. Раздел 1. Наименование государственной работы: Создание спектаклей. С учетом всех форм											
2.3.1 Показатель качества:											
Большая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) к предыдущему отчетному периоду	%	25%	20%	-100%	-83%	-83%	-50%	-50%	0%	-33%	0%
Малая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) к предыдущему отчетному периоду	%	50%	-33%	0%	100%	150%	300%	-100%	300%	-100%	0%
2.3.2 Показатель объема:											
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных постановок)	ед.	5	6	0	1	1	3	3	0	2	2
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных постановок)	ед.	3	2	2	4	5	8	0	8	0	0
Часть 2. Раздел 2. Наименование государственной работы: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий. Творческие (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)											
2.3.1 Показатель качества:											
Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	0,00%	100,00%	100,00%
2.3.2 Показатель объема:											
Количество проведенных мероприятий	ед.	5	2	2	5	5	8	6	2	1	2
Справочно											
Итого: Средняя заполняемость зала на стационаре	%	70,82%	75,37%	74,52%	75,46%	74,49%	81,19%	71,69%	9,50%	72,71%	73,59%
Итого: Число зрителей	чел	156 373	147 792	38 824	78 378	94 098	159 709	158 000	1 709	159 600	164 300

Директор театра

Начальник ПЭО

С. В. Гузий

Ф.В. Лавренов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к отчету об исполнении государственного задания за 2019 года

1. Сведения об оказываемых государственных услугах.

**1.1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок).
С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм.	Факт 2018 год	План 2019 год	Факт 2019 год	Отклонение
1	Количество зрителей всего, в т.ч.:	чел.	98 792	120 600	121 763	1 163
1.1	Стационар	чел.	93 166	113 350	113 757	407
1.2	Выездные по городу	чел.	3 836	3 250	3 809	559
1.3	Гастроли по краю	чел.	1 790	4 000	4 197	197
2	Загрузка зала (стационар)	%	73,71%	70,93%	80,54%	9,61%
	Справочно:					
3	Количество публичных показов всего, в т.ч.:	спект.	189	220	234	14
3.1	Стационар	спект.	159	180	187	7
3.2	Выездные по городу	спект.	20	27	27	0
3.3	Гастроли по краю	спект.	10	13	20	7

Загрузка зала за отчетный период рассчитана из расчёта 162 спектакля x 836 зрителей, 13 спектаклей x 72 зрителя («АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра в количестве 72 ед.), 2 спектакля x 810 зрителей (26 мест снимается во время проведения каждого спектакля оперы-балета «Кармен» для размещения артистов хора в ложах бельэтажа), 2 спектакля x 704 зрителя (опера «Хворостовский. Возвращение домой» – 282 места снято в партере и добавлено 150 мест на сцене), 1 спектакль x 654 зрителя (опера «Хворостовский. Возвращение домой» – 282 места снято в партере и добавлено 100 мест на сцене), 4 спектакля x 223 зрителя (опера «Русалка» – зрительные места расположены на сцене), 3 спектакля x 100 зрителей (спектакль Бурятского республиканского театра кукол «Ульгер» «Руслан и Людмила» в рамках I Урало-Сибирского фестиваля театров кукол «Сибирь. Терра Магика» и опера «Путешествие волшебной флейты» – зрительные места расположены на сцене).

**1.2. Показ (организация показа) концертных программ.
С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм.	Факт 2018 год	План 2019 год	Факт 2019 год	Отклонение
1	Количество зрителей всего, в т.ч.:	чел.	49 000	37 400	37 946	546
1.1	Стационар	чел.	30 203	18 500	18 682	182
1.2	Выездные по городу	чел.	9 909	12 700	12 927	227
1.3	Гастроли по краю	чел.	8 888	6 200	6 337	137
2	Загрузка зала (стационар)	%	81,00%	75,96%	85,39%	9,43%
	Справочно:					
3	Количество публичных показов всего, в т.ч.:	спект.	122	73	74	1
3.1	Стационар	спект.	51	40	40	0
3.2	Выездные по городу	спект.	36	26	26	0
3.3	Гастроли по краю	спект.	35	7	8	1

Загрузка зала, за отчетный период, рассчитана из расчёта 23 спектакля x 836 зрителей, 8 спектаклей x 72 зрителя («АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра в количестве 72 ед.), 1 спектакль x 810 зрителей (Вечер современной хореографии: «Ленинградская симфония. Болеро. Ромео и Юлия» – 26 мест снято во время проведения для размещения артистов хора в ложах бельэтажа), 1 спектакль x 800 зрителей (шоу «Gogol-night» в рамках проекта «Театральная ночь»), 1 спектакль x 300 зрителей (мероприятие в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»), 3 спектакля x 25 зрителей (спектакль-экскурсия «Путь Орфея»), 3 спектакля x 30 зрителей (спектакль-экскурсия «Путь Орфея»).

2. Сведения о выполняемых работах.

2.1 Создание спектаклей. С учетом всех форм

Наименование государственной работы	Единица измерения (кол-во спектаклей)	План 2019 год	Факт 2019 год	Отклонение от плана
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	3	3	0
Большая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	-50%	-50%	0%
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	0	8	8
Малая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	0%	300%	300%

За отчетный период состоялось 11 премьер:

1. 25.01.2019 – одноактная опера «Дон Паскуале», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
2. 20.03.2019 – детская опера «Морозко», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
3. 30.05.2019 – спектакль-экскурсия «Путь Орфея», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
4. 31.05.2019 – опера «Груды Терезия», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
5. 27.06.2019 – опера «Ермак», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности и за счет выделенных субсидий;
6. 07.09.2019 – опера «Путешествие волшебной флейты», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
7. 18.10.2019 – опера «Хворостовский. Возвращение домой», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности и за счет выделенных субсидий;
8. 31.10.2019 – опера «Марево», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
9. 02.11.2019 – опера «Пир во время чумы», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;

10. 20.11.2019 – одноактный балет «Ленинградская симфония», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
11. 21.12.2019 – детская опера «Питер Пэн», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности и за счет выделенных субсидий.

2017 год	<p><u>За счет выделенных субсидий:</u></p> <p>1. Опера «Кавказский пленник»</p> <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u></p> <p>2. Опера «Марина Мнишек. Поклон Е. Образцовой. Борис Годунов. Польский акт»</p> <p>3. Балет «Сильфида» (Капитальное восстановление)</p> <p>4. Балет «Баядерка» (Капитальное восстановление)</p> <p>5. Опера «Дочь полка»</p> <p>6. Опера в концертном исполнении «Русалка»</p> <p>7. Опера «Трубадур»</p> <p>8. Балет-модерн «Ханука»</p>
2018 год	<p><u>За счет выделенных субсидий и средств спонсоров:</u></p> <p>1. Балет «Раймонда»</p> <p>2. Музыкальная сказка «Снежная королева» (Детская оперная студия)</p> <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u></p> <p>3. Опера «Евгений Онегин»</p> <p>4. Одноактная опера «Рафаэль»</p> <p>5. Концертная программа «Отчалившая Русь»</p> <p>6. Опера «Свадьба Фигаро»</p> <p>7. Вечер современной хореографии «Балет сквозь времена»</p> <p>8. Опера «Медиум»</p>
2019 год	<p><u>За счет выделенных субсидий:</u></p> <p>1. Опера «Ермак»</p> <p>2. Опера «Хворостовский. Возвращение домой»</p> <p>3. Опера «Питер Пэн»</p> <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u></p> <p>4. Одноактная опера «Дон Паскуале»</p> <p>5. Детская опера «Морозко»</p> <p>6. Спектакль-экскурсия «Путь Орфея»</p> <p>7. Опера «Груды Терезия»</p> <p>8. Опера «Путешествие волшебной флейты»</p> <p>9. Опера «Марево»</p> <p>10. Опера «Пир во время чумы»</p> <p>11. Одноактный балет «Ленинградская симфония»</p>

2.2 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий. Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

2017 год	Кол-во спектаклей	2018 год	Кол-во спектаклей	2019 год	Кол-во спектаклей
1. VIII Международный фестиваль «Парад звезд в оперном»	12	1. IX Международный фестиваль «Парад звезд в оперном»	12	1. X Международный фестиваль «Парад звезд в оперном»	7

2. IV Международный конкурс оперных певцов имени П.И.Словцова (спектакли – 3, конкурсные туры – 3)	6	2. V Международный форум «Балет XXI век» (спектакли – 4, конкурсные туры - 5)	9	2. Гастроли театра в г.Томск	2
3. Творческая лаборатория III Международного конкурса молодых оперных режиссеров «НАНО-Опера»	1			3. Мероприятие, посвящённое 95-летию со дня рождения В.П. Астафьева	1
4. Творческая лаборатория молодых вокалистов «Siberian solo»				4. Гастроли ГБУК г. Москвы «ММТ «Геликон-опера» в г. Красноярск	2
5. Проект «Сибирь неизвестная: под небом Парижа», посвященный 300-летию с момента визита в Париж первого российского императора Петра I и установлению постоянных дипломатических отношений между Россией и Францией.	2			5. Концерт к 100-летию Бориса Рязова	1
				6. Фестиваль имени Д.А. Хворостовского	3
				7. Проект «Искусство в «Квадрате»	13
				8. Гастроли в г. Нур-Султан Республики Казахстан	2

Список спектаклей в рамках мероприятий 2019 года:

1. X Международный фестиваль «Парад звезд в оперном»:

1. «Гала Верди» Открытие «Парада звезд в Оперном» – 1 спектакль
2. Опера «Аида» – 1 спектакль
3. Опера «Трубадур» – 1 спектакль
4. Опера «Пиковая дама» – 1 спектакль
5. Опера «Тоска» – 1 спектакль
6. «Гала-концерт» закрытие «Парада звезд в оперном» – 2 спектакля

2. Гастроли театра в город Томск:

1. Вечер современной хореографии: «Весна священная. Ромео и Юлия. Болеро» – 1 спектакль

2. Балет «Ромео и Джульетта» – 1 спектакль

3. Мероприятие, посвящённое 95-летию со дня рождения В.П. Астафьева:

1. Концерт, посвящённый 95-летию со дня рождения В.П. Астафьева – 1 концерт

4. Гастроли ГБУК г. Москвы «ММТ «Геликон-опера» в г. Красноярск:

1. Оперетта «Летучая мышь» – 1 спектакль

2. Опера «Сибирь» – 1 спектакль

5. Мероприятие, посвящённое 100-летию Бориса Рязова:

1. Концерт «Борис Рязов. Река жизни» – 1 концерт

6. Фестиваль имени Д.А. Хворостовского:

1. Опера «Хворостовский. Возвращение домой» – 1 спектакль

2. Опера «Евгений Онегин» (гастроли Государственного театра оперы и балета «Астана Опера» Республики Казахстан) – 2 спектакля

7. Проект «Искусство в «Квадрате»:

1. Опера «Хворостовский. Возвращение домой» – 3 спектакля

2. Опера «Марево» – 4 спектакля

3. Опера «Пир во время чумы» – 1 спектакль

4. Опера «Груды Терезия» – 4 спектакля

5. Балет «Ленинградская симфония» – 1 спектакль

8. Гастроли в г. Нур-Султан Республики Казахстан:

1. Опера «Князь Игорь» – 1 спектакль

2. Балет «Раймонда» – 1 спектакль

Наименование государственной работы. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Единица измерения	План 2019 год	Факт 2019 год	Отклонение от плана
Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	100%	100%	0%

Основные показатели деятельности Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского

№ п/п	год	2017		2018		2019	
		план	факт	план	факт	план	факт
1	новые постановки	2	6	2	8	3	11
2	спектакли в т.ч.	323	354	300	311	293	308
2.1	стационар	229	244	203	210	220	227
2.3	выездные	62	72	54	56	53	53
2.2	гастроли	32	38	43	45	20	28
3	зритель в т.ч.	146,1	156,4	147,3	147,8	158,0	159,7
3.1	стационар	122,7	132,5	121,4	123,4	131,8	132,4
3.3	выездные	15,6	15,9	16,4	13,7	16,0	16,7
3.2	гастроли	7,8	7,9	9,4	10,7	10,2	10,5
4	% загрузки	70,12	70,82	70,51	75,37	71,69	81,19

Директор



С.В. Гузий